

ماہولی اور سوریکیم آزاد ہوا

راست سطر
چپت سطر

Handwritten musical score for the hymn "Al-Hamdu Lillah" (Praise be to Allah). The score is written on ten staves, with lyrics in Arabic script above the notes. The music is in a traditional style, featuring a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, often grouped in beams. The lyrics are:

 ١. دِهْ نَا اَ بْ حَمْدُ رِي سُو

 ٢. دِهْ دِهْ غَمِّ دِهْ دِهْ غَمِّ دِهْ دِهْ غَمِّ

 ٣. دِهْ دِهْ غَمِّ دِهْ دِهْ غَمِّ دِهْ دِهْ غَمِّ

 ٤. دِهْ دِهْ غَمِّ دِهْ دِهْ غَمِّ دِهْ دِهْ غَمِّ

 ٥. دِهْ دِهْ غَمِّ دِهْ دِهْ غَمِّ دِهْ دِهْ غَمِّ

 ٦. دِهْ دِهْ غَمِّ دِهْ دِهْ غَمِّ دِهْ دِهْ غَمِّ

 ٧. دِهْ دِهْ غَمِّ دِهْ دِهْ غَمِّ دِهْ دِهْ غَمِّ

 ٨. دِهْ دِهْ غَمِّ دِهْ دِهْ غَمِّ دِهْ دِهْ غَمِّ

 ٩. دِهْ دِهْ غَمِّ دِهْ دِهْ غَمِّ دِهْ دِهْ غَمِّ

 ١٠. دِهْ دِهْ غَمِّ دِهْ دِهْ غَمِّ دِهْ دِهْ غَمِّ

Savdīgūn azāderi bicrānūm

Grundeten är apik- handelen i en

Mazhar-ul-lah-ul-hi-pydimun

Fluor nefešte nāil-i ihšānūm

E U ~~5~~ E, keram. pipi. Selam kurbannam